



**MICHAEL APITZ**  
www.apitz-art.de

Geboren 1965 in Eltville / Rheingau  
Designstudium an der FH-Wiesbaden  
Abschluss als Diplom-Designer  
Selbstständig tätig als MALER und GRAFIKER

Zeichner der Wein-Comic-Figur „KARL, der Spätlesereiter“ (seit 1988, bisher 12 Bände erschienen) und seit 2007 der „Eintracht-Comics“. Zahlreiche Publikationen und Auftragsarbeiten als Karikaturist für verschiedene Medien, Firmen und Privatpersonen.

Parallel zu den Comic-Arbeiten entstanden ab 1995 Arbeiten aus dem Bereich der freien Malerei.

Steht bei den Karikaturen der Mensch im Mittelpunkt seines Interesses, so ist es bei der Malerei die Landschaft, die ihn fasziniert.

Vor allem seine expressiven, modernen Gemälde des „romantischen“ Rheintals haben überregional hohe Aufmerksamkeit erreicht.

### Struwwelpeter Museum

Das gibt es nur in Frankfurt am Main: Ein Museum zum weltbekannten „Struwwelpeter“ und seinem Verfasser Dr. Heinrich Hoffmann in zwei wunderschönen Häusern in der neuen Altstadt. Farbenfroh, informativ und unterhaltsam für alle Altersgruppen präsentiert die Ausstellung den vielseitigen Frankfurter Arzt und Autor Dr. Heinrich Hoffmann (1809-1894). In Porträts, Briefen, Skizzen und Erstaussgaben wird sein Wirken lebendig. Besucher lernen Heinrich Hoffmann als Psychiatriereformer, gesellschaftlich und politisch aktiven Bürger, humorvollen Dichter, liebevollen Familienmenschen und überzeugten Frankfurter kennen. Seltene Buchexponate, Parodien, Kitsch und Kunst erzählen von der weltweiten Verbreitung seines Bilderbuchs.



# AUSSTELLUNG



30. Juni - 31. Dezember 2021

## STRUWWELPETER MUSEUM

Hinter dem Lämmchen 2-4  
60311 Frankfurt am Main

www.struwwelpeter-museum.de



## IM ADLER-OLYMP

Im August 2007 startete unter dem Titel „IM ADLER-OLYMP“ die erste Eintracht-Comic-Serie von Michael Apitz im Stadionheft der SGE. Die Geschichten rund um seinen Herzensverein entwickelte Apitz gemeinsam mit dem damaligen Medienbeauftragten der Eintracht, Michael Feick. Die Serie wurde regelmäßig fortgesetzt bis zum Bundesliga-Saisonende 2012.

## IM HERZEN VON EUROPA

Nachdem **ADLEROLYMP** im Stadionheft der Eintracht am Saisonsende 2012 eingestellt wurde, startete Michael Apitz im August mit der Serie **IM HERZEN VON EUROPA** in der HEIMSPIEL-Beilage der FRANKFURTER RUNDSCHAU. Auch diese Kurz-Comics verarbeiten Aktuelles rund um die SGE und es tauchen viele Spieler und bekannte Personen als Karikaturen auf. In 4 Jahren (bis 2016) erlebt die Eintracht auch 3 Trainer: Veh – Schaaf – wieder Veh – und Kovac ... Das Ende ist allen bekannt.

## THE HEIMSPIEL-ZEITUNG SCHWARZ-WEISS

**SCHWARZ-WEISS** erzählt die Geschehen rund um die „launische Diva“ aus Sicht zweier hartgesottener Fans. ANDI + MIKE, echte Frankfurter Buben, erleben Dinge, die vielen Eintracht-Anhängern sicher sehr bekannt vorkommen... Michael Apitz zeichnete diese Geschichten für das Online-Magazin SGE4EVER (2016-2018).

## Adlergebabbel

Seit 2016 zeichnet Michael Apitz auch wieder direkt für EINTRACHT FRANKFURT. Er illustriert mit dem **Adlergebabbel** hessische Reime und Sprüche zum aktuellen Spieltag. Diese Zeichnungen sind vor allem auf der EINTRACHT-Facebook-Seite zu sehen und werden bei den Heimspielen auf der Rückseite der Stadion-Beilage und teilweise im Stadionheft abgedruckt.



„**KARL der Spätlesereiter**“ ist wohl die bekannteste Comic-Figur aus der Feder von Michael Apitz.

Zusammen mit den Autoren Eberhard Kunkel und Patrick Kunkel erblickte der blonde Held aus dem Rheingau 1988 das Licht der Comicwelt.

Rasch wurde er als „deutscher Asterix“ bekannt.

Die insgesamt 12 Bände der Serie verkauften sich über 800.000 Mal. Sie spielen zwar im 18. Jahrhundert, enthalten aber viele Anspielungen auf die heutige Zeit. Viel Lokalkolorit, interessante Informationen zum Weinbau und eine großen Portion Humor fanden schnell treue Fans. Karikaturen bekannter Persönlichkeiten beleben die Handlung zusätzlich.



Eine weitere erfolgreiche Comic-Abenteuer-Serie aus der Feder von Michael Apitz ist „**Chris & Marty**“.

Die zeichnerische Arbeit teilte er sich hierbei mit Bernhard Speh. Das Szenario und die Texte stammen von Christof Hillebrand und Michel Pommard.



Der **RHEINGAUER** ist ein typischer Rheingauer: freiheitsliebend, heimatverbunden und rieslingfest!

Seine Abenteuer wurden von Eberhard Kunkel in Gedichten festgehalten und von Michael Apitz illustriert.

So entstanden mehrere Bücher mit geschichtlichen Erläuterungen von Patrick Kunkel. RHEINGAUER ist Kult!



Im Frühjahr 2019 zeichnete Apitz die Bilderreihe „**HollywoodWineMoments**“ für den „Ball des Weines“ der VDP-Winzer im Kurhaus Wiesbaden. Für diese ganz speziellen „Wein-Momente“ hat der vielseitige Künstler in

der Filmkiste gekramt und auf seine eigene Art berühmte Sequenzen aus der HOLLYWOOD-Filmgeschichte als Karikaturen in Szene gesetzt.

Seinen Zeichnungen fügt Apitz jeweils noch einen Wein hinzu – so kommt es zu ganz neuen Interpretationen der Situation.

Speziell für die Struwelpeter-Ausstellung tauscht er bei den beliebtesten Motiven den Riesling durch Ebbelwoi – herrlich frankfurterisch!